

España. Rey (1759-1788 : Carlos III)

Real Cedula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se declara que la profesion de las nobles artes del dibuxo, pintura, escultura y arquitectura queda enteramente libre para que todo sugeto nacional ó extranjero la exercite sin estorbo ni contribución alguna ...

Madrid : en la Imprenta de ... Pedro Marin, 1785.

Vol. encuadernado con 46 obras

Signatura: FEV-SV-G-00090 (26)

La obra reproducida forma parte de la colección de la Biblioteca del Banco de España y ha sido escaneada dentro de su proyecto de digitalización

<http://www.bde.es/bde/es/secciones/servicios/Profesionales/Biblioteca/Biblioteca.html>

Aviso legal

Se permite la utilización total o parcial de esta copia digital para fines sin ánimo de lucro siempre y cuando se cite la fuente



26

24..2º

CEDULA DE S. M.

Y SEÑORES DEL CONSEJO,

POR LA QUAL SE DECLARA
que la profesion de las nobles artes del dibuxo , pin-
tura , escultura y arquitectura queda enteramente
libre para que todo sugeto nacional ó estrangero la
exercite sin estorvo ni contribucion alguna,
en la conformidad que se expresa.

AÑO



1785

EN MADRID

EN LA IMPRENTA DE D. PEDRO MARIN.

24.22

25

✱

CEDULA DE S.M.

Y SEÑORES DEL CONSEJO,

POR LA CUAL SE DECLARA

que la profesion de las nobles artes del dibujo, pin-

tura, escultura y arquitectura queda enteramente

libre para que todo sujeto nacional ó extranjero la

exerce sin estorvo ni contribucion alguna,

en la conformidad que se expresa.



1782

AÑO

EN MADRID

EN LA IMPRENTA DE D. PEDRO MARIN.



DON CARLOS

POR LA GRACIA DE DIOS,
Rey de Castilla , de Leon , de Aragon , de las
Dos-Sicilias , de Jerusalén , de Navarra , de Gra-
nada , de Toledo , de Valencia , de Galicia , de
Mallorca , de Menorca , de Sevilla , de Cerde-
ña , de Córdoba , de Córcega , de Murcia , de
Jaen , de los Algarbes , de Algeciras , de Gi-
braltar , de las Islas de Canaria , de las In-
dias Orientales y Occidentales , Islas y Tierra-
firme del Mar Océano , Archiduque de Austria,
Duque de Borgoña , de Bravante y de Milán;
Conde de Abspurg , de Flándes , Tirol y Barce-
lona ; Señor de Vizcaya y de Molina &c. A los
del mi Consejo , Presidente y Oidores de mis
Audiencias y Chancillerías , Alcaldes , Alguaci-
les de la mi Casa y Corte , y á todos los Cor-
regidores , Asistente , Gobernadores , Alcaldes
mayores y ordinarios , y otros qualesquiera Jue-
ces y Justicias , Ministros y personas de estos
mis Reynos y Señoríos , à quienes en qualquier
manera corresponda la observancia y cumpli-
miento de esta mi Cédula : Ya sabéis que por
otra Cédula mia despachada en Aranjuez á
veinte y siete de Abril de mil setecientos ochen-
ta y dos tube á bien declarar por punto ge-
neral ser permitido á todos los escultores el
preparar , pintar y dorar si lo juzgasen preciso

ó conveniente las estatuas y piezas que hagan propias de su arte hasta ponerlas en el estado de perfeccion correspondiente, y que los Gremios de doradores, carpinteros y de otros oficios, que hasta entonces los habian molestado por ésta ú otra razón semejante, no pudiesen impedírselo en lo sucesivo baxo la pena de quatro años de destierro, que se impondría á los que lo intentaren, consintieren ó aprobaren, ademas de satisfacer los daños y perjuicios que causaren. Deseando yo al mismo tiempo que los profesores de las tres nobles artes no se empleasen en otras obras que las de su profesion, porque con ellas entorpecen su ingenio, y perjudican no solo á los Gremios, sí tambien á las mismas nobles artes, declaré igualmente ser permitido á los dichos Gremios el poder pedir el reconocimiento judicial de las casas y talleres de los escultores, siempre que tubiesen justo motivo para ello, y declarasen el denunciador, y con tal de que no hallándose pieza alguna que no fuese propia de su arte se le impusiese al denunciador la pena de los quatro años de destierro, y al Gremio se le sacasen cincuenta ducados de multa aplicados por terceras partes Juez, Cámara y escultor cuya casa se hubiese reconocido; pero que si efectivamente resultase cierta la denuncia por no ser la obra perteneciente á la profesion segun juicio de la Real Academia de San Fernando á la qual se debería preguntar en los casos de duda, quando en la Provincia no hubiese otra de la misma clase, se le impusiera al escultor la pena de privacion de su arte, que menospreciaba. Posteriormente á

es-

estas declaraciones se me dió queixa por algunos particulares aficionados á las nobles artes en la ciudad de Palma, Capital del Reyno de Mallorca, de que los individuos del Colegio de pintura y escultura de aquella ciudad impedian que nadie se exercitase en dichas nobles artes, á no incorporarse en su Gremio llamado Colegio, baxo la pena de doscientos reales, y la facultad que se les permitía de registrar las casas, tomar las obras, colores, pinceles y demas instrumentos necesarios para su execucion contra las órdenes mias. Y habiendo oido sobre esta justa queixa á la Academia de San Fernando, que reclamó la libertad que yo tengo concedida á los profesores de las nobles artes en el exercicio de ellas por repetidas órdenes especialmente la de veinte y nueve de Junio del año pasado de mil setecientos y ochenta, y la de diez y seis de Abril de mil setecientos ochenta y dos de que dimanó la referida Real Cédula de veinte y siete de Abril de aquel año, deseando cortar estos abusos contrarios á las luces que se procuran esparcir, por Real orden que comunicó al mi Consejo el Conde de Florida-blanca en catorce de Setiembre del año pasado de mil setecientos ochenta y tres; vine en resolver en observancia de las anteriores, que las nobles artes del dibuxo, pintura, escultura, arquitectura y gravado quedasen enteramente libres en la Isla de Mallorca, como tenia mandado, para que los expresados particulares aficionados y qualesquiera otro sugeto nacional y extranjero las exercitase sin estorvo, ni con-

tri-

tribucion alguna baxo la multa de doscientos ducados aplicados por terceras partes al Juez, Cámara y persona á quien se pusiese el estorvo, y ademas quatro años de destierro al que lo intentare, y de privacion de oficio al Juez que lo mandare. Y conviniendo que esta Real resolucion se extienda á las demas Provincias del Reyno para que en todas gocen las nobles artes de la proteccion y libertad que les es debida conforme á lo dispuesto en la referida Real órden, ha acordado el mi Consejo en su vista expedir esta mi Cédula. Por la qual os mando á todos y cada uno de vos en vuestros lugares, distritos y jurisdicciones, veáis la expresada mi Real determinacion tomada por lo respectivo á la Isla de Mallorca, que quiero sea extensiva y observada en el resto del Reyno, y la guardéis, cumpláis y executéis, y hagais guardar, cumplir y executar en todo y por todo, sin contravenirla ni permitir se contravenga en manera alguna; quedando en su conseqüencia las nobles artes del dibuxo, pintura, escultura, arquitectura y gravado enteramente libres, como en aquella Isla, para que qualesquiera sugeto así nacional como extranjero las exerza sin estorvo ni contribucion alguna baxo la multa de los doscientos ducados, y la misma aplicacion á quien pusiese el estorvo, quatro años de destierro al que lo intentare, y de privacion de oficio al que lo mandare; y para que se observe daréis y haréis dar los autos y providencias que correspondan, por convenir así al fomento de

de las tres nobles artes, y al bien de la causa pública, y ser ésta mi voluntad; y que al traslado impreso de esta mi Cédula, firmado de Don Pedro Escolano de Arrieta mi Secretario Escribano de Cámara mas antiguo y de gobierno del Consejo, se le dé la misma fé y crédito que á su original. Dada en Aranjuez á primero de Mayo de mil setecientos ochenta y cinco. YO EL REY = Yo Don Juan Francisco de Lastiri Secretario del Rey nuestro Señor lo hice escribir por su mandado = El Conde de Campománes = El Marqués de Roda = Don Pablo Ferrandiz Bendicho = Don Marcos de Argáiz = Don Pedro de Taranco = Registrada = Don Nicolas Verdugo = Teniente de Canciller mayor = Don Nicolas Verdugo.

Es copia de su original, de que certifico.

*Don Pedro Escolano
de Arrieta.*

de las tres nobles artes, y al bien de la can-
sal pública, y ser esta mi voluntad; y que
al traslado impreso de esta mi Cédula, fir-
mado de Don Pedro Escalano de Arista mi
Secretario Escrivano de Camara, mas antiguo
y de gobierno del Consejo, se le de la mis-
ma fe y credito que a su original. Dada en
Aranjuez a primero de Mayo de mill setecien-
tos ochenta y cinco. YO EL REY = Yo Don
Juan Francisco de Lastiri Secretario del Rey
nuestro Señor lo hice escribir por su manda-
do = El Conde de Campomanes = El Marqués
de Roda = Don Pablo Fernando Benito =
Don Marcos de Argiz = Don Pedro de Jara-
co = Registrada = Don Nicolas Verdugo = Te-
niente de Cancellor mayor = Don Nicolas Ver-

dugo.

En copia de su original, de que certifico.

Don Pedro Escalano

de Arista.